

PORTFOLIO

ART DIRECTION
GRAPHIC DESIGN -
ILLUSTRATION - FILM



PAULINE SCHLEIMER

Berlin - Paris

INFO

Pauline Schleimer,
directrice artistique
freelance, née en
1982, vit et travaille
entre Paris &
Berlin.

À PROPOS

EDUCATION

2006

MASTER PROFESSIONNEL DE
DESIGN GRAPHIQUE - ESPACE -
OBJET, UNIVERSITÉ DE
STRASBOURG

2005

CONCEPTEUR-RÉALISATEUR 3D
INTERACTIVE, SUPINFOCOM,
VALENCIENNES

2004

CONCEPTEUR-RÉALISATEUR
MULTIMÉDIA, SUPINFOCOM,
VALENCIENNES

2003

DUT SERVICES & RÉSEAUX DE
COMMUNICATION, UNIVERSITÉ
DE NANCY

PROFESSIONNEL

Depuis 2011

DIRECTRICE ARTISTIQUE
FREELANCE, REPRÉSENTÉE
PAR **ONE LOUDER**

AGENCY

2006-2011

DIRECTRICE ART. SENIOR,
STUDIO **UPIAN**, PARIS

2005

DIRECTRICE ART. JUNIOR -
FREELANCE, AGENCE **UZI**K,
PARIS

2004

GRAPHIC DESIGNER STAGE,
STUDIO ANKAMA, TOURCOING

2003

GRAPHIC DESIGNER FREELANCE &
STAGE, AGENCE ACTIMAGE,
STRASBOURG

CLIENTS

CULTURE

Le Louvre, Le Centre Pompidou,
Exposition Yves Saint Laurent,
Kuntzel & Deygas

MODE

Lolita Lempicka, Nelly Rodi,
Vogue, Glamour, Condé Nast

MUSIQUE

Universal, Warner, Label
Discograph, Label Edenways,
Omer Klein, Novox, Wanted
international, Martin Solveig,
Sinclair

MEDIA

Arte, France TV, Sfr, Orange

MARQUES

BPI France, Directours,
Jameson Whiskey, Pernod
Ricard, Hachette, ...

COMPÉTENCES

Identité visuelle, Illustration, Print,
Graphisme, Edition, Web design,
Motion design, Réalisation vidéo,
Installation artistique.

EXPOSITIONS

Juillet 2011

"BOOKMARK" EXPOSITION
COLLECTIVE, GALLERIE
ZIRKUMFLEX, BERLIN

Mai 2011

VOODOO MARKET, BERLIN

Juin 2008

"YOU REVERSE" EXPOSITION
COLLECTIVE *Curatrice, DA &*
participante, DÛNE CAFÉ
GALLERIE, PARIS

ART. INSTALLATIONS

Avril 2013

"JAZZ AT ISRAEL" SHOWCASE,
BREMEN

Avril 2012

"JAZZ IS REAL" SHOWCASE,
BREMEN

Septembre 2011

"TUNE IN TEL AVIV" SHOWCASE,
HAMBURG

PROJECTIONS

Juillet 2008

COURTS-DEVANT FESTIVAL,
PARIS, MONTRÉAL, NEW YORK

Septembre 2008

VIDEOSHORTLIST, MAISON DE LA
PHOTOGRAPHIE, PARIS

Juillet 2005

FNAC DIGITALE & LE CUBE,
PARIS

Juin 2004

MAISON DES AUTEURS SACD,

PUBLICATIONS

Magazines / Books

URBANIA MAGAZINE

CAUSETTE MAGAZINE

FRICOTE MAGAZINE

AWWWARD 2010 BOOK

REEPERBAHN MAGAZINE

VIDEOSHORTLIST, ARTE

SQUAME FANZINE

GETFREAKY FANZINE

PAULETTE MAGAZINE

VIVA MAGAZINE

Presse en ligne / Tv

FUBIZ

ARTE TV.COM

CANAL +, DIMANCHE +

CREATIVE BOOM

SUBMARINE CHANNEL

RUE 89

CLICK CLK MAGAZINE

CAPSUS TV

NETDIVER MAGAZINE

PRIX & AWARDS

2005

LE CUBE & ARTE, PRIX 3D CUBE DE
LA "Meilleure Expression artistique"

2004

SACD, PRIX DU "Meilleur projet
Etudiant de l'année"

RÉFÉRENCES

2012 FWA

2010 AWWWARD

2010 CSS AWARD

2010 DESIGN LICKS

2009 DESIGN CHARTS

2010 MY DESIGN AWARD

2011 FRENCH DESIGN AWARD

Identité
Visuelle

YES TO FOOD

Epicerie fine & créative

LOGO, ILLUSTRATION, CARTE DE VISITE,
PAPIER À EN-TÊTE, ENVELOPPE, CARTE
POSTALE, BOX PACKAGING, WEBSITE,
EBOUTIQUE, NEWSLETTER.



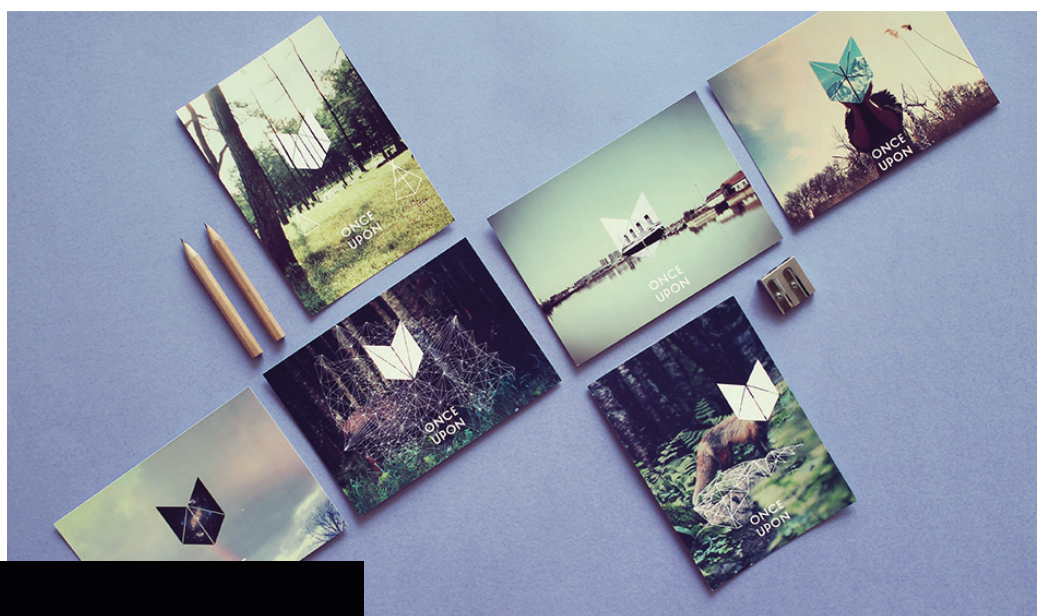
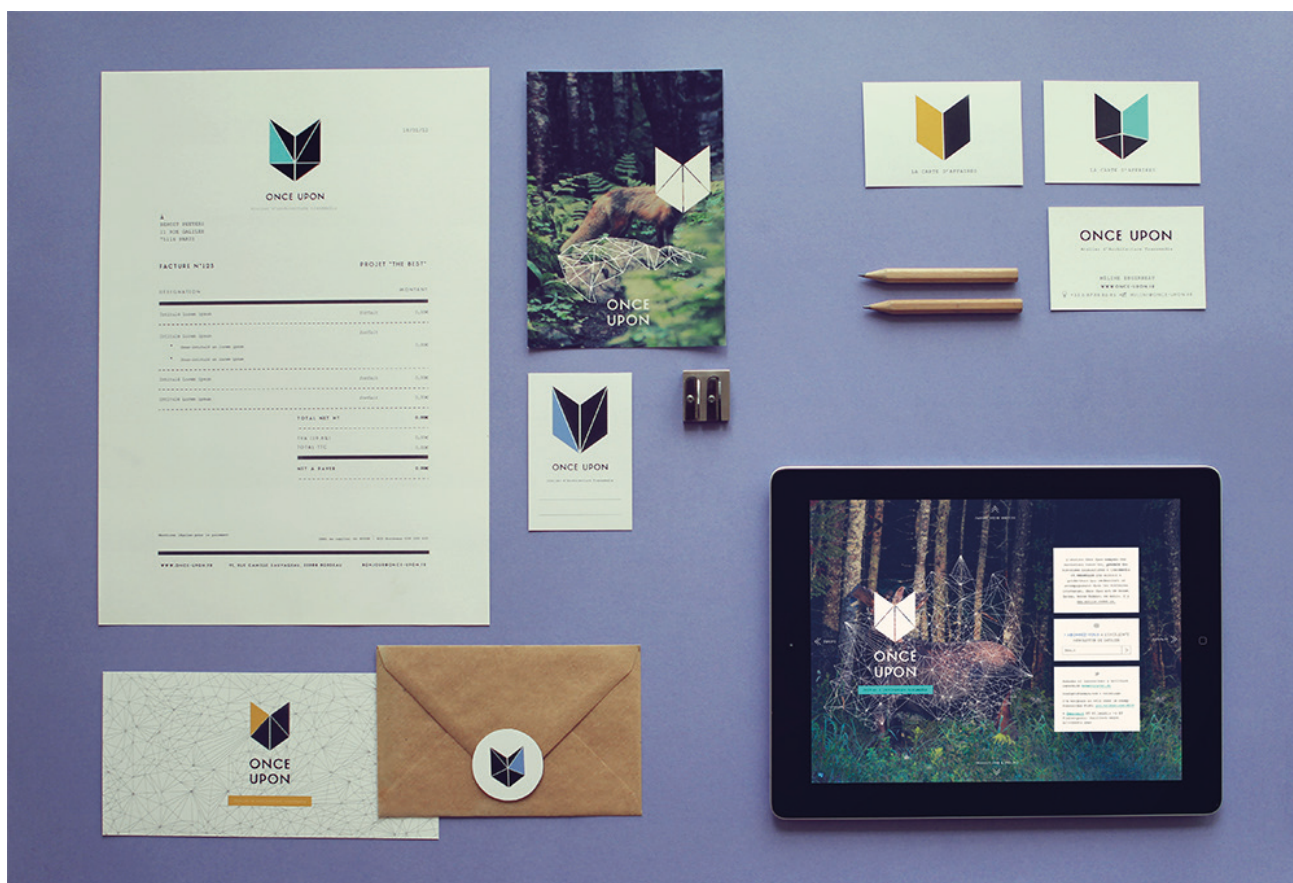


ONCE UPON

Atelier d'architecture transmedia

LOGO, ILLUSTRATION, CARTE DE VISITE,
PAPIER À EN-TÊTE, ENVELOPPE, FACTURE,
POSTER, CARTE POSTALE, CARTE DE
CORRESPONDANCE, CATALOGUE, STICKERS,
ÉTIQUETTE, WEBSITE, NEWSLETTER.





**UNE IDENTITÉ ÉVOLUTIVE,
MALLÉABLE & JOUEUSE,
BASÉE SUR UN LOGO
"ORIGAMIQUE".**

JAZZ IS REAL

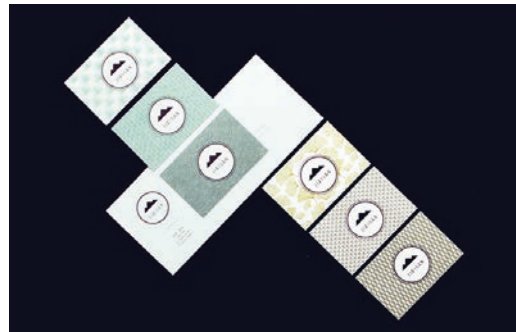
Festival de jazz israélien

LOGO, ILLUSTRATION, TABLEAU MOBILE,
INSTALLATION, CATALOGUE, FLYER, BOÎTE
D'ALLUMETTE, CARTE, WEBSITE





FLORILÈGE



Jirisan

COSMÉTIQUES FRANCO-CORÉENS



Emmanuelle Esther

BIJOUX, TRICOTS & ACCESSOIRES

Graphic Design

DIE GRÜNEN

Le parti Vert allemand

CARTE DE FÉLICITATIONS, CARTE DE
REMERCIEMENTS, CARTE DE CONDOLÉANCES,
FLYER ÉVÈNEMENTIEL, CARTON D'INVITATION.



Vielen
DANK



Herzlichen
GLÜCKWÜNSCHEN



Aufrichtiges
BEILEID



OMER KLEIN

*Artiste & Compositeur
international de Jazz*

CONCEPTION, DIRECTION ARTISTIQUE
GRAPHIQUE & PHOTO, ILLUSTRATION,
DIGIPACK, VINYL, FLYER, POSTER, PUBLICITÉ
DE MAGAZINE.

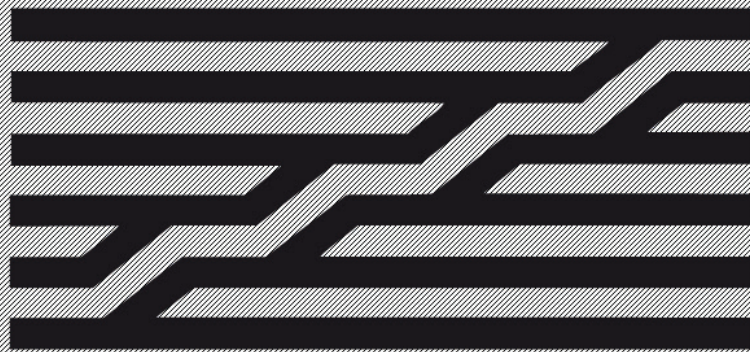




LE CENTRE POMPIDOU

Le Centre Virtuel

CONCEPTION & DIRECTION ARTISTIQUE DU
SITE INTERNET - OUTIL VIRTUEL
APPEL D'OFFRE PUBLIQUE (ACCEPTÉE AU
TROISIÈME TOUR FINAL)



CENTRE POMPIDOU

00
SOMMAIRE

01
KANDINSKY

02
CALDER

03
ELLES

04
CODES COULEURS

05
LARS VON TRIER

CINÉMA

06
LAURENT GRASSO

EN CE MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

LARS VON TRIER

► Découvrez la bande-annonce du cycle Cinéma

VOIR TOUS LES ÉVÉNEMENTS



CINÉMA

Événement

LARS VON TRIER

PAR-DELÀ LE BIEN ET LE MAL

8 - 22 JUIN 2009

Cinéaste danois, Lars von Trier doit sa reconnaissance internationale aux prix décernés par le Festival de Cannes à *Breaking the Waves* en 1996, à *Dancer in the Dark* en 2000, et au succès qui s'ensuivit. Son goût pour le cinéma remonte à l'adolescence. Plutôt que de fréquenter une école conformiste, ses parents le laissent s'essayer à la réalisation de petits films.

La carrière de Lars von Trier commence au début des années 1980. Dans ses courts métrages tournés à l'école de cinéma (*Nocturne*, *Images d'une libération*), il fait preuve d'une inventivité stylistique qu'il développe dans les premiers longs : *The Element of Crime*, *Epidemic* et *Europa*. Cette trilogie européenne, expérimentale, expose les traumatismes du vieux continent au fil d'intrigues complexes, dans la lignée de Kafka et Borges, Lang et Welles.

En 1991, Lars von Trier fonde avec Peter Aalbæk Jensen sa propre société de production, Zentropa Entertainments. Peu après, le cinéaste opère une première mue avec la série télé *L'Hôpital* et ses fantômes. Metteur en scène démiurgique qui s'est plu à créer de toutes pièces des univers dédaliens, Lars von Trier remet sa pratique en jeu. Improvisant, caméra à l'épaule, il s'intéresse aux acteurs et personnages plus qu'à la technique. Il ouvre ainsi la voie au célèbre manifeste *Dogme95*, qu'il signe avec quelques réalisateurs et dont les dix règles devaient garantir l'orthodoxie de la mise en scène.

Suit la trilogie *Cœur d'or*: *Breaking the Waves*, *Les Idiots* et *Dancer in the Dark*, où des femmes innocentes se sacrifient et atteignent la sainteté par l'adultère, l'anarchisme, le meurtre. Lars von Trier s'affirme alors comme le cinéaste du paradoxe et de l'indétermination morale. Depuis Lars von Trier a initié une expérience oulipienne *The Five Obstructions* et réalisé une satire du monde de l'entreprise *Le Direktor*. Alors que son nouvel opus *Antichrist* sort en salles, le Centre Pompidou associé à l'Ircam tente d'éclaircir le mystère von Trier.

6€ TARIF RÉDUIT 4€ GRATUIT AVEC LE LAISSEZ-PASSER ET LE PASS AGORA

INFORMATIONS

Forme Exposition
Nom(s) Lars von trier
Date 8-22 juin 2009
Lieu Cinéma 1

OUTILS

Imprimer
Commenter
Envoyer
Partager
Sauvegarder

TAGS

Cannes 5
Cinéma 257
Conférence 2
Danemark 1
Dogme 2
Expérimental 7
Film 534
Réalisateur 64

Proposez un nouveau tag

ACTUALITÉS

CINÉMA



LARS VON TRIER

Dossier pédagogique



LARS VON TRIER

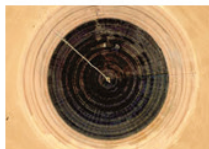
En visioconférence, avec Raoul Ruiz dans le cadre du festival Agora 2009



THE FIVE OBSTRUCTIONS



ACTIVITÉ

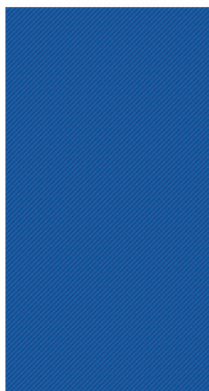


FESTIVAL AGORA 2009

8 - 19 juin 2009



FESTIVAL AGORA 2009 / LES ESPACES LABYRINTHIQUES



SÉANCES

JUIN MAI

08

18h30
Discussion avec Lars von Trier en visioconférence

10

19h30
Images d'une libération Lars von Trier, 1982, 57'

11

20h30
Erik Nietzsche, mes années de jeunesse Jacob Thuesen, 1988

12

20h30
Médée Lars von Trier, 1988, 75'

13

17h00
Epidemic Lars von Trier, 1987, 106'

20h30
Europa Lars von Trier, 1991, 113'

14

17h00
L'Hôpital et ses fantômes 1 Lars von Trier, 1994, 279'

20h30
Breaking the Waves Lars von Trier, 1996, 158'

15

20h30
Les Idiots Lars von Trier, 1998, 117'

17

20h30
Dancer in the Dark Lars von Trier, 2000, 139'

18

20h30
Projet Jour J Lars von Trier, Thomas Vinterberg, Søren Kragh-Jacobsen et Kristian Levring, 2000, 66'

19

20h30
Dogville Lars von Trier, 2003, 178'

20

17h00
The Five Obstructions Lars von Trier et Jørgen Leth, 2003, 90'

21

17h00
L'Hôpital et ses fantômes 1 Lars von Trier, 1997, 139'

TOUTES LES SÉANCES

ET AUSSI

FILM

EXPOSITION

DOSSIER

CONFÉRENCE

BOUTIQUE



Le cinéma des
pays nordiques
38€



Lars von Trier
25€



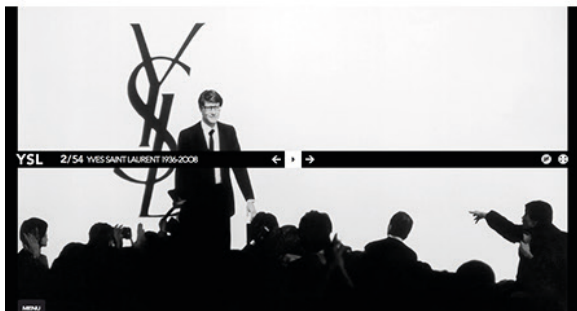
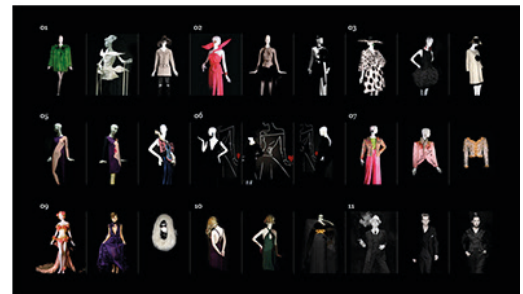
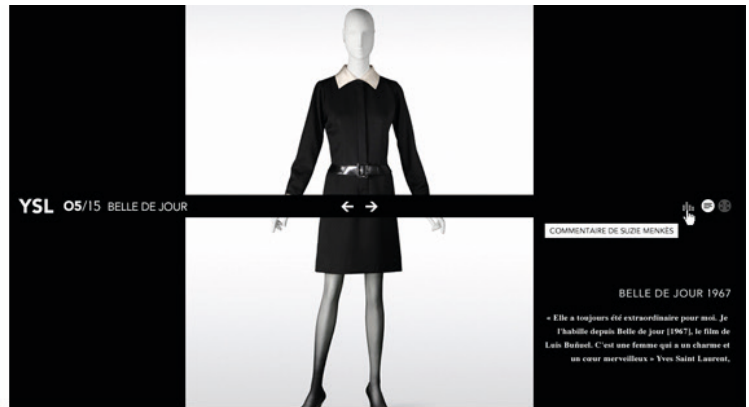
Lars von Trier de
Stig Björkman
34€

YSL RETROSPECTIVE

Exposition Virtuelle

CONCEPTION & DIRECTION ARTISTIQUE DU
SITE INTERNET DE L'EXPOSITION YVES SAINT
LAURENT - PETIT PALAIS - PARIS





FLORILÈGE



Roomr

VIDÉO MOTION DESIGN



Détroit je t'aime

WEBDOCUMENTAIRE

